

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS -2021-2022

Sandra ABREU

Parcours artistique depuis plus de 20 ans dans la direction artistique.

Différents univers audiovisuel, Chaîne TV, Cannes, Chopard, Renault et événementiel, pour la presse écrite « Cinéma », et aussi des projets culturels Forum des images, Cultures du Cœur.

Ensuite découverte de l'expérience de l'expression artistique.

Diplômée en 2015 de la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre de l'Étude de l'Expression – Hôpital Sainte-Anne.

Postes : Centre Médicaux Psychologique pour enfants/ados & adultes, hôpital psychiatrique, hôpitaux de jour, gériatrie. Aujourd'hui ateliers d'art-thérapie en libéral à Bordeaux.

Charlotte BARROS

Conseillère en évolution professionnelle au sein du ministère de l'écologie. Application des principes de médiation artistique dans le champ de l'accompagnement professionnel individuel et collectif. J

Inscription parallèlement ou successivement au sein de deux domaines de compétences : l'artistique, la créativité et la pratique de création d'une part et l'intérêt fort pour les sciences humaines et leurs implications.

Formation longue d'art-thérapeute au CEE à Sainte-Anne en 2019 et 2020.

Développement d'une pensée personnelle à travers les recherches et l'écriture de mon mémoire autour de la palette de peintre.

Magali BERDAGUER

Après une douzaine d'années passées en entreprise, réorientation en 2003 vers le domaine des Arts Plastiques. En parallèle de ma pratique artistique, formation en Art-Thérapie à l'Université Descartes (Paris V), validée par un mémoire « De la matière sensorielle à l'éprouvé de l'informe ». Activités professionnelles organisées entre travail artistique personnel, expositions et conduite d'ateliers thérapeutiques et artistiques au sein de différents contextes (culturel, handicap, social, psychiatrie, entreprise).

Alyson BERNARD

Développement d'une carrière artistique en danse et théâtre, pendant 20 années aux USA.

Puis 20 ans d'expérience professionnelle dans le domaine de l'art de la scène. Responsable de plusieurs ateliers en psychiatrie avec des populations diverses, adultes et adolescents. Formée en psychodrame analytique et en relaxation depuis plus de 15 ans,

Diplôme de danse thérapeute et de drama-thérapeute, à Sainte-Anne. Diplôme de psychologue clinicien d'études psychanalytiques. Exercice privé depuis 2005.

Recherches, dans le domaine de la danse et plus spécifiquement l'authentique mouvement.

Annie BLASCO

Expériences professionnelles dans le secteur de la coopération et en éducation. Parallèlement carrière artistique dans les domaines de la danse et du théâtre durant 25 ans.

Art-thérapeute -théâtre et mouvement. Ateliers de professeur de théâtre et d'expression corporelle à Paris.

Intervention comme clown à l'Hôpital Rothschild.

Diplômée en 2019 de la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre de l'Étude de l'Expression – Hôpital Sainte-Anne.

Caroline BOISGALLAIS

Formation de comédienne à Paris et un parcours artistique d'une dizaine d'années dans différentes médiations (théâtre, peinture et écriture). Mise en travail des compétences artistiques au service du soin et de l'art-thérapie (diplômée de Paris V en 2006). Pratique en psychiatrie adulte puis dans le cadre de l'addictologie, dont elle est spécialiste.

Responsable d'ateliers thérapeutiques à médiations artistiques dans un CSAPA depuis près de quinze ans, et expérience d'une équipe pluridisciplinaire pour une prise en charge globale.

Formation et supervisions individuelles et de groupes auprès d'art-thérapeutes et d'étudiants en art-thérapie.

Danielle CABRAL

Art-thérapeute diplômée du Centre d'Étude de l'Expression- Hôpital Sainte-Anne depuis 2018 (spécialité arts plastiques). Interventions en libéral au sein d'associations. Responsable d'ateliers thérapeutiques dans une institution spécialisée en soins de suite et réadaptation.

Pratique artistique personnelle importante, ce qui permet un travail de réflexion sur le processus de création.

Expérience professionnelle de manager d'équipes : cette compétence permet un accompagnement adapté et personnalisé des étudiants en fin de formation pour leur futur positionnement professionnel et pour leurs recherches d'un lieu d'exercice.

Martine COLIGNON

Artiste plasticienne

Psychothérapeute et art thérapeute, au sein du GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences

Diplômée de Paris V-René Descartes. Institut de psychologie de Boulogne : « Créativité et art thérapie »

Supervision dans plusieurs lieux de formation, Inecat et Centre d'Étude de l'Expression

Cours théoriques et ateliers pratiques au sein des formations depuis plus de 15 ans. Encadrement des étudiants pour les guider dans leurs travaux.

Marie-Laure COLRAT

Artiste plasticienne et art-thérapeute, diplômée de l'Université René Descartes Paris 5 (DU et Master II). Depuis 2012, responsable d'ateliers d'art-thérapie adulte dans l'Unité des thérapies à Médiation Artistiques de la CMME, à Sainte Anne. Enseignements théoriques et pratiques depuis 12 ans, (Centre d'Étude de l'Expression), encadrement des stagiaires, supervision des professionnels pour la mise en place de dispositifs d'arts plastiques dans leurs pratiques. Conception d'ateliers pour des publics divers. Elle est co-fondatrice de l'association 4A, Ateliers Artistique, Accompagnement, Art-Thérapie (accompagnement des personnes exilées en partenariat avec l'association Aurore).

Camille DELCOURT

Artiste graveur et plasticienne.

Diverses formations et supervision en art-thérapie au Centre d'Étude de l'expression situé à l'hôpital Sainte-Anne. Après trois années de formation, orientation dans le domaine du soin.

Thérapeute à médiation gravure dans un Centre Médico Psychologique associatif pour enfants et adolescents à Paris dans le 18ème arrondissement. Patients suivis sur indication dans un dispositif individuel ou groupal. Travaille également dans un hôpital de jour, pour adolescents atteints de troubles psychiques très envahissants.

Poursuite des recherches personnelles sur le pan artistique et expositions régulières.

Nathalie DROUAULT

Art-thérapeute depuis 2016, spécialisée en arts-plastiques et plus précisément en modelage. Formation à Sainte-Anne après un long parcours en pédopsychiatrie en qualité d'éducatrice spécialisée. Thérapeute à médiation modelage dans un Centre d'Art-Thérapie pour Enfants à Paris).

Intervention également dans des crèches sur le thème de l'éveil à la nature. Educatrice auprès d'enfants porteurs de handicap.

Brigitte DUMEZ

Chorégraphe, danse thérapeute.

Travail avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et des personnes en situation de handicap. Formatrice pour le personnel soignant des EHPAD en France. Participe depuis plusieurs années aux formations dispensées par le Centre d'Étude de l'Expression.

Maria GALOFARO

Diplômée de Sociologie à l'Université *La Sapienza* de Rome et de musicothérapie en Partenariat avec la faculté de médecine en Italie.

Elle pratique la musicothérapie active.

Depuis 2008 interventions en musicothérapie en Italie, en France et en Allemagne dans différents cadres : soins psychiatriques, petite enfance, urgences psychiatriques et prévention des risques psycho-sociaux. Projets de pédagogie musicale à vocation sociale (notamment les ateliers à la Cité de la musique- la Philharmonie de Paris). Depuis 2013, participation aux formations en art-thérapie au sein du Centre d'Étude de l'Expression à l'hôpital Sainte-Anne.

Fanny INGRASSIA

Musicothérapeute et professeur de musique (diplômée en musicologie et en art thérapie), Fanny Ingrassia exerce auprès de divers publics (milieu du soin et psychiatrie, champ psycho-éducatif et du handicap, milieu pédagogique). Son parcours professionnel est résolument tourné vers l'autre et la relation, avec la conviction que le lien à la musique et au sonore peut constituer un outil de travail puissant pour s'exprimer, communiquer, construire et se reconstruire.

Félicia LARIDON- VALENTINI

Art-thérapeute

Expertise en cancérologie et soins palliatifs, Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière/Charles Foix

Interventions en psychiatrie adulte et pédopsychiatrie, milieu associatif et hôpital de jour

Ateliers & séances individuelles - patients/aidants, adulte/enfant - sur des médiations arts plastiques, écriture, contes et écoute musicale réceptive principalement

Présidente de l'Association « Les Chemins Créatifs » en direction de publics en situation de grande précarité. Consultante formation et chargée de cours (entreprises, écoles, universités)

Ancienne cadre socio-éducative et chargée de projet (insertion professionnelle)

Angèle MALEYRE

Artiste auteure pluridisciplinaire, diplômée d'un master arts du spectacle en 2009. Danse, théâtre, écriture, chant sont autant de disciplines expérimentées.

Après plusieurs années d'interventions artistiques, ainsi qu'une période dans le secteur de la médiation culturelle, spécialisation dans le domaine du soin.

Art-thérapeute depuis 2020, interventions auprès de différents publics en institutions. Intervenante formatrice en Institut d'Éducation Motrice auprès de jeunes en situation de handicap moteur avec troubles (utilisation de la danse en complément des activités de rééducation).

Blandine MOLINIER

Comédienne professionnelle diplômée du master d'art-thérapie de la Faculté Paris V René Descartes. Développement parallèle du métier de comédienne et d'une pratique d'art-thérapeute.

Interventions régulières dans différents hôpitaux, établissements scolaires, maisons d'accueil spécialisées et centres d'accueil de la DASES ou service de la Mairie de Paris.

Enseignement à l'Institut d'Études Théâtrales pour la création de l'U.E. de Drama thérapie, à l'IUFM de Paris, en instituts de soins infirmiers, à l'hôpital Sainte Anne, au sein du Centre d'Etude de l'Expression. (Drama thérapie et dispositifs groupaux).

Corinne MONTCHANIN

D'abord orthophoniste dans un centre médico-psychologique pour enfants et adolescents. Le projet d'établissement du CMP a évolué pour introduire des médiations artistiques dans les soins.

Formation au Centre d'Étude de l'Expression à l'Hôpital Sainte Anne, master en Sciences Humaines.

De manière concomitante : pratique artistique personnelle en arts plastiques.

Depuis une vingtaine d'années, art-thérapeute avec enfants et adolescents confrontés à des troubles des apprentissages, des troubles attentionnels et qui ont une faible estime d'eux-mêmes. Des enfants pour qui la parole peut être vécue comme menaçante ou bien qui reste opératoire et peu efficace pour parler de soi.

Alvaro MORELL

Études chorégraphiques au conservatoire supérieur de Barcelone. Parcours d'interprète au Ballet contemporain de Barcelone, puis s'installe en France. Parcours d'interprète avec plusieurs compagnies.

Entre temps intérêt pour différentes approches corporelles et particulièrement Feldenkrais et Body Mind Centering. Approche de la technique de Susan Klein à New York, et approfondissement de la danse-contact improvisation.

Interventions : l'Institut National d'Expression, INECAT. Centre d'Études et de l'Expression, formation d'art thérapie, Hôpital Sainte Anne.

Marielle MORJEAN

Journaliste, spécialisée sur les questions de la santé et des droits humains. Travail sur le thème de la maltraitance des enfants et des violences de guerre. Puis comédienne marionnettiste, intéressée par cette forme d'expression apte à contourner les interdits de dire et les censures sociales.

Diplômée en art-thérapie à Sainte-Anne. Par ailleurs diplômée de Sciences Po Paris et formée en théâtre, conte et marionnettes au Samovar (Montreuil) et au Théâtre aux Mains Nues (Paris).

Nelly NAHON

Artiste intervenante et art-thérapeute (diplômée de Paris V/ CEE). Expérimentation de multiples dispositifs d'ateliers à médiation, en arts plastiques et en marionnettes, dans des institutions médicosociales.

Art-thérapeute à l'hôpital R. Ballanger (CATTP Minute Papillon & UPPS). Développement d'un travail en direction de la petite enfance, avec la création de dispositifs artistiques à destination des tout-petits. Sensibilisation des professionnels à l'accompagnement du processus de création en atelier.

Membre co-fondatrice du collectif 4A (Ateliers Artistiques, Accompagnement, Art-thérapie).

Margaux PISTEUR

Diplômée des universités de Neuchâtel et de Lausanne (Suisse), pour un cursus en histoire et en histoire de l'art. Expériences variées dans l'administratif - notamment au Département d'Instruction Publique de l'État de Genève et dans l'associatif. Travail au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel.

Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA) dès 2017, en tant que chargée de collection, chargée de la régie des œuvres, de l'inventaire et de la diffusion numérique.

Participation aussi à la rédaction de catalogue d'exposition.

Depuis 2018, intervention sur l'histoire de la collection et du musée ainsi que des liens entre art des fous, art brut, art psychopathologique et art contemporain

Grégory RENAULT

Après un parcours varié (enseignants spécialisé, comédien, marionnettiste...), formation à l'art-thérapie auprès d'Anne-Marie Dubois au Centre d'Etude de l'Expression. Travail de mémoire sur l'utilisation de la marionnette au sein d'atelier de drama thérapie. Drama thérapeute au centre d'art-thérapie pour enfants les Petits Lutins de l'Art. Utilisation de la médiation théâtrale dans des ateliers d'accompagnement social auprès de publics spécifiques (demandeurs d'emploi, jeunes déscolarisés...) Permanence par ailleurs d'une activité de création artistique en France et à l'étranger. Tout en continuant un travail de création artistique conséquent.

Nathalie REZETTE

Psychologue clinicienne au Centre psychothérapique de Nancy depuis 20 ans. DESS de psychopathologie. Interventions auprès d'adolescents et de leur famille au sein de deux structures en ambulatoire et en hospitalisation

Formation au travail systémique pendant trois ans : pratique la thérapie familiale. Formation d'art thérapeute à l'hôpital Ste Anne à Paris en 2017-2019. Depuis deux ans, en collaboration avec une collègue, atelier à médiation argile. Participe à la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre d'Etude de l'Expression dans le champ des concepts fondamentaux en sémiologie psychiatrique.

Emmanuelle SERVIÈRE

Psychothérapeute-psychanalyste et art-thérapeute,

Formation à la fois artistique et clinique (école Boule, études théâtrales Paris VIII, art-thérapie Paris V, École pratique des hautes études en psychopathologies, master 2 psychanalyse, formation psychanalytique). Expérience professionnelle au sein d'institutions et associations très diverses.

Pratique libérale : psychothérapies à l'aide de médiations plastiques (principalement avec des enfants), ainsi que des psychothérapies psychanalytiques.

Johanna STERN

Psychologue / Thérapeute familial / Docteur en Psychologie. Licence et un Master en Psychologie (spécialité Recherche en Psychologie Cognitive) à l'Université Paris Descartes (et un Master 2 à Rome, à l'Università Sapienza), puis formation à Montréal dans un centre spécialisé en neuropsychologie infantile. Doctorat en Psychologie Cognitive, axé sur la reconnaissance des visages et des émotions faciales. Pratique clinique en Centre Médico-Psychologique spécialisé chez l'enfant et l'adolescent. Thérapie familiale systémique en libéral.

Intervient au service de la formation en tant que neuropsychologue.

Déborah ZACOT

Formation initiale en Arts appliqués, et longue pratique du modelage.

D'abord Directrice Artistique, puis orientation pour mettre en relation processus créatif et processus psychique. Diplôme Universitaire en Art Thérapie et au Centre d'Etude de l'Expression. Depuis 2013 art thérapeute à l'Institut Mutualiste Montsouris auprès d'adolescents hospitalisés en service de psychiatrie. Expériences dans diverses institutions avec des troubles psychiques divers (troubles du comportement alimentaire, trouble de stress post-traumatique, problématiques addictives...). Puis formation en psychologie : processus psychiques et psychodynamiques. Psychologue clinicienne à l'École des Arts Décoratifs de Paris ainsi qu'en service de fertilité du Groupe Hospitalier des Diaconesses.