

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	MEDIATION	PAGES	LANGUE
L3.1279	Cabral, Danielle	<i>Communiquer sur l'art-thérapie auprès du grand public</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	61 p.	français
L3.1280	Feldman, Nathalie	<i>L'art-thérapie, soin de support à l'intégration psychique de la maladie chronique ? De l'exil de soi à la reconstruction</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	54 p.	français
L3.1281	Rezette, Nathalie	<i>A la croisée des chemins. Médiations thérapeutiques - ateliers thérapeutiques d'expression - art-thérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois et de Martine Colignon	Arts Plastiques	57 p.	français
L3.1282	Singh, Tamara	<i>La pratique du bilan en atelier modelage : un soutien au processus thérapeutique en psychothérapie à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Modelage	91 p.	français
L3.1283	Bastian, Marie	<i>Création d'un dispositif d'accompagnement familial à médiation artistique en centre psychothérapique pour enfants et adolescents</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	50 p.	français
L3.1284	Bénaud, Julie	<i>Psychotraumatisme et psychothérapie à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin		59 p.	français
L3.1285	Bergue, Mauricette	<i>Les couleurs : support de remédiations cognitives chez la personne âgée atteinte de la maladie d'Alzheimer</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Martine Colignon	Arts Plastiques	41 p. annexes	français
L3.1286	Bessot, Sandra	<i>Comment un dispositif thérapeutique à médiation arts plastiques, peut-il être une façon d'aborder la violence ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	77 p.	français
L3.1287	Blasco, Annie	<i>Quels jeux pour quels enjeux ? Les jeux et exercices théâtraux en atelier de dramathérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Blandine Molinier	Théâtre	70 p.	français
L3.1288	Breton, Sibyl	<i>L'erreur opportune ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	80 p. annexes	français
L3.1289	Camp-Romann, Florence	<i>La représentation picturale dite "non-figurative" peut-elle soutenir le processus créatif d'un patient dans le cadre d'une thérapie à médiation artistique ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	59 p.	français
L3.1290	Cavelan-Geniez, Maud	<i>De l'effondrement à la renaissance. Apport de la Danse mouvement thérapie pour les patients atteints de maladies chroniques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Blandine Molinier	Danse	50 p.	français
L3.1291	Cocat, Catherine	<i>La couleur dans un atelier d'art-thérapie à médiation modelage</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Martine Colignon	Modelage	79 p.	français
L3.1292	De Bellevue, Dorothée	<i>De la main à l'outil. Expérience d'un atelier art-thérapie modelage à la CMME</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Modelage	65 p.	français
L3.1293	Fernandez, Hélène	<i>Dispositif de musicothérapie dans le soutien à la parentalité en néonatalogie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois et de Renaud Michel	Musique	50 p.	français
L3.1294	Hammoudi, Mariska	<i>Les interactions entre les patients d'un atelier à médiation arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Martine Colignon	Arts Plastiques	61 p.	français
L3.1295	Jauniau, Baptiste	<i>Le bilan psycho-musical</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Musique	75 p.	français

L3.1296	Kister, Frédérique	<i>Musicothérapie et nouvelles technologies musicales</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Musique	62 p.	français
L3.1297	Kwon, Kyeom-joo	<i>L'art-thérapie en Corée, pour les patients atteints de la Maladie de la colère, une pathologie liée à la culture du pays</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	36 p.	français
L3.1298	Laredo, Fabienne	<i>Corps manquant, théâtre manqué ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	77 p.	français
L3.1299	Nokin, Alexia	<i>Psychothérapie à médiation artistique, lien art et folie : analyse des représentations médicales en psychiatrie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	33 p. annexes	français
L3.1300	Plasse, Marie	<i>Pour une pratique cohérente et professionnelle de l'art-thérapie ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	41 p.	français
L3.1301	Schneider, Maëlle	<i>Liaisons et déliaisons : la place du doute en ateliers thérapeutiques à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	69 p.	français
L3.1302	Bertrand, Stéphanie	<i>Comment la pleine conscience peut-elle être intégrée à un atelier d'art-thérapie ? Pour quel public et pour quels bénéfices ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	54 p. annexes	français
L3.1303	Cornille, Claire	<i>L'objet est-il accessoire en dramathérapie ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	85 p.	français
L3.1304	Garcia, Matthias	<i>L'importance de la qualité du matériel proposé dans un atelier d'art-thérapie à médiation arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	47 p. annexes	français
L3.1305	Gidon, Lydie	<i>Le processus de créativité chez les personnes asperger, fantasme ou réalité</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Grégory Renault	Théâtre	42 p. annexes	français
L3.1306	Ivars, Aline	<i>Du loisir à l'art-thérapie. Des ateliers parents-enfants à médiation arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	57 p.	français
L3.1307	Lavoisier, Maryline	<i>L'expression plastique, un support pour créer du lien auprès des demandeurs d'asile</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Martine Colignon	Arts Plastiques	63 p.	français
L3.1308	Maleyre, Angèle	<i>Entre deux. Une place pour la psychothérapie à médiation dans auprès de femmes vulnérabilisées</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Danse	71 p.	français
L3.1309	Morjean, Marielle	<i>Revue de littérature pour une utilisation du conte en art-thérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	49 p.	français
L3.1310	Barros, Charlotte	<i>La palette, archéologie d'un objet sensible. Sur les traces des artistes, des art-thérapeutes et des patients</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	62 p.	français
L3.1311	Fima, Jehanne	<i>Etre art-thérapeute aujourd'hui en France. Cheminement identitaire et ajustements nécessaires</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Annie Blasco	Théâtre	57 p.	français
L3.1312	Gayet, Bénédicte	<i>La contrainte peut-elle stimuler la création ? De la place de la contrainte dans les thérapies à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	66 p.	français
L3.1313	Lazaar, Malika	<i>Deuil périnatal prise en charge en art-thérapie à médiation artistique arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	84 p.	français
L3.1314	Leroy, Sophie	<i>Les fonctions d'une réserve lieu de dépôt des productions d'un atelier d'art-thérapie à médiation modelage</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Annie Blasco	Modelage	41 p.	français

L3.1315	Morin, Marie	<i>En quoi la Dramathérapie est-elle pertinente pour des adolescents avec une problématique identitaire ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir de Grégory Renault	Théâtre	60 p.	français
L3.1316	Rénéric-Chauvin, Marilyn	<i>Les artistes face au traumatisme. Créativité et processus de transformation</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de formation d'art-thérapeute ss. La dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	74 p.	français